

МАНАСТИР ЖИЧА  
ЗБОРНИК РАДОВА



НАРОДНИ МУЗЕЈ  
КРАЉЕВО

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
КРАЉЕВО

*Уредници*

Драган ДРАШКОВИЋ  
Слободан БОРЂЕВИЋ

*Приредио*

Гојко СУБОТИЋ

*Рецензенти*

Милка ЧАНАК-МЕДИЋ  
Јованка КАЛИЋ

*Ликовна и графичка обрада*

Никола ДУДИЋ  
Весна ПАНАЈОТОВИЋ

*Коректура*

Жељко ЋУПИЋ

*Компјутерска обрада*

Ивана ИГЊАТОВИЋ

*Штампа*

ИНТЕРКЛИМА, Врњачка Бања



МОНАСТИР  
ЖИЧА

ЗБОРНИК РАДОВА

MUSEE NATIONAL  
KRALJEVO

INSTITUT POUR LA PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES  
KRALJEVO

*Rédacteurs*

Dragan DRAŠKOVIĆ  
Slobodan ĐORĐEVIĆ

*Préparé par*

Gojko SUBOTIĆ

*Conseiller scientifique*

Milka ČANAK-MEDIĆ  
Jovanka KALIĆ

*Présentation graphique et artistique*

Nikola DUDIĆ  
Vesna PANAJOTOVIĆ

*Corrigé par*

Željko ČUPIĆ

*Composé*

Ivana IGNJATOVIĆ

*Imprimerie*

INTERKLIMA, Vrnjačka Banja



LE MONASTERE  
DE ŽIČA

RECUEIL DES TRAVAUX

*Сени*  
*Милорада Михаиловића Микија*



НАРОДНИ МУЗЕЈ  
КРАЉЕВО

ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ  
КРАЉЕВО

*Уредници*

Драган ДРАШКОВИЋ  
Слободан ЂОРЂЕВИЋ

*Приредио*

Гојко СУБОТИЋ

*Рецензенти*

Милка ЧАНАК-МЕДИЋ  
Јованка КАЛИЋ

*Ликовна и графичка обрада*

Никола ДУДИЋ  
Весна ПАНАЈОТОВИЋ

*Коректура*

Жељко ЂУПИЋ

*Компјутерска обрада*

Ивана ИГЂАТОВИЋ

*Штампа*

ИНТЕРКЛИМА, Врњачка Бања





ЗБОРНИК РАДОВА који се налази пред читавцем резултат је труда учесника и организатора научног скупа одржаног 16, 17. и 18. августа 1995. године у манастиру Жичи и Народном музеју у Краљеву. Скуп је био саставни део програма Духовног сабора ДАНИ ПРЕОБРАЖЕЊА, четвртог по реду, а непосредни повод је био завршетак обимних истраживачких и конзерваторско-рестаураторских радова у манастиру Жичи, завршених након земљотреса који је 14. августа 1987 — неколико дана уочи Преображења — нанео штету и озбиљно угрозио Сасову цркву у Жичи.

Био је то први научни скуп посвећен овом значајном духовном средишту с намером да се његово гошво осам векова дуго трајање осветли на популарни начин. Одабране теме и карактер њихове обраде приближиће стручним круговима и широј јавности недовољно познате резултате истраживања првог седишта аутокефалне Српске архиепископије, које је било узор многим доцнијим грађевинским и сликарским подухватима.

Научни скуп су организовали Народни музеј и Завод за заштиту споменика културе у Краљеву, уз издашну помоћ Епархије жичке и, посебно, епископа г. Стефана, уз гостопримство манастира Жиче и игуманије, мајки Јелене, и уз знаћну подршку Скупшћине Опшћине Краљево. Позиву да учествују одавали су се еминентни познаваоци историје, археологије, грађевинског наслеђа, историје уметности, старе књижевности и других области, што је омогућило да се замислени карактер скупа на најбољи начин оствари.

Истовремено, приређена је и изложба „Истраживање и обнова манастира Жиче“, чији је аутор била професор др Милка Чанак-Медић, руководилац вишегодишњих радова и пројектант сложеног рестаураторског захвата на Сасовој цркви и уређењу манастирског комплекса.

Међу личностима које су својим знањем и залагањем посебно допринеле успеху скупа са њим се сећамо Милорада Михаиловића, садашњег директора Народног музеја у Краљеву, који нас је изненада напустио, само месец дана касније, 20. септембра 1995, а затим и академика Војислава Ј. Бурића, преминулог нећуну годину доцније, 12. маја 1996. Захвални смо им на њиховој бризи и труду који су уложили, уз жаљење што нису са другим учесницима скупа дочекали објављивање књиге.

Прилика је и да нагласимо улогу Гојка Суботића, дојасног члана САНУ, који је сарађивао на припреми скупа, а затим се прихватио и обавезе да рукописе приреди за зборник. Из практичних разлога, обимна библиографија манастира Жиче објављена је посебно, 1998. године, иако је у издању Народног музеја и Завода за заштиту споменика културе у Краљеву, са илустрацијама професора др Николе Дудића, надахнутим орнаментиком из зидног украса Сасове цркве.

Као и у другим приликама, током припрема и штампања ове књиге издавачи су наишли на разумевање и подршку Министарства културе Србије, посебно помоћника министра, господина Радомира Бегенишића, коме и овом приликом изражавамо срдачну захвалност.

Краљево,  
септембра 2000. године

Драган ДРАШКОВИЋ  
Директор Народног музеја

Слободан ЂОРЂЕВИЋ  
Директор Завода за заштиту споменика културе